N° 2 Offenbach

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

		PRIX
1. GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2. OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3. GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4. BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5. VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6. LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7. SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8. B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9. GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10. BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11. LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12. GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS EDITEUR
30, Boulevard Capucines

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

		PRIX
1. GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2. OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3. GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4. BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5. VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6. LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7. SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8. B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9. GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10. BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11. LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12. GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines. 30

PARIS

Imp. Dupré Paris

Propriété de l'Éditeur

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

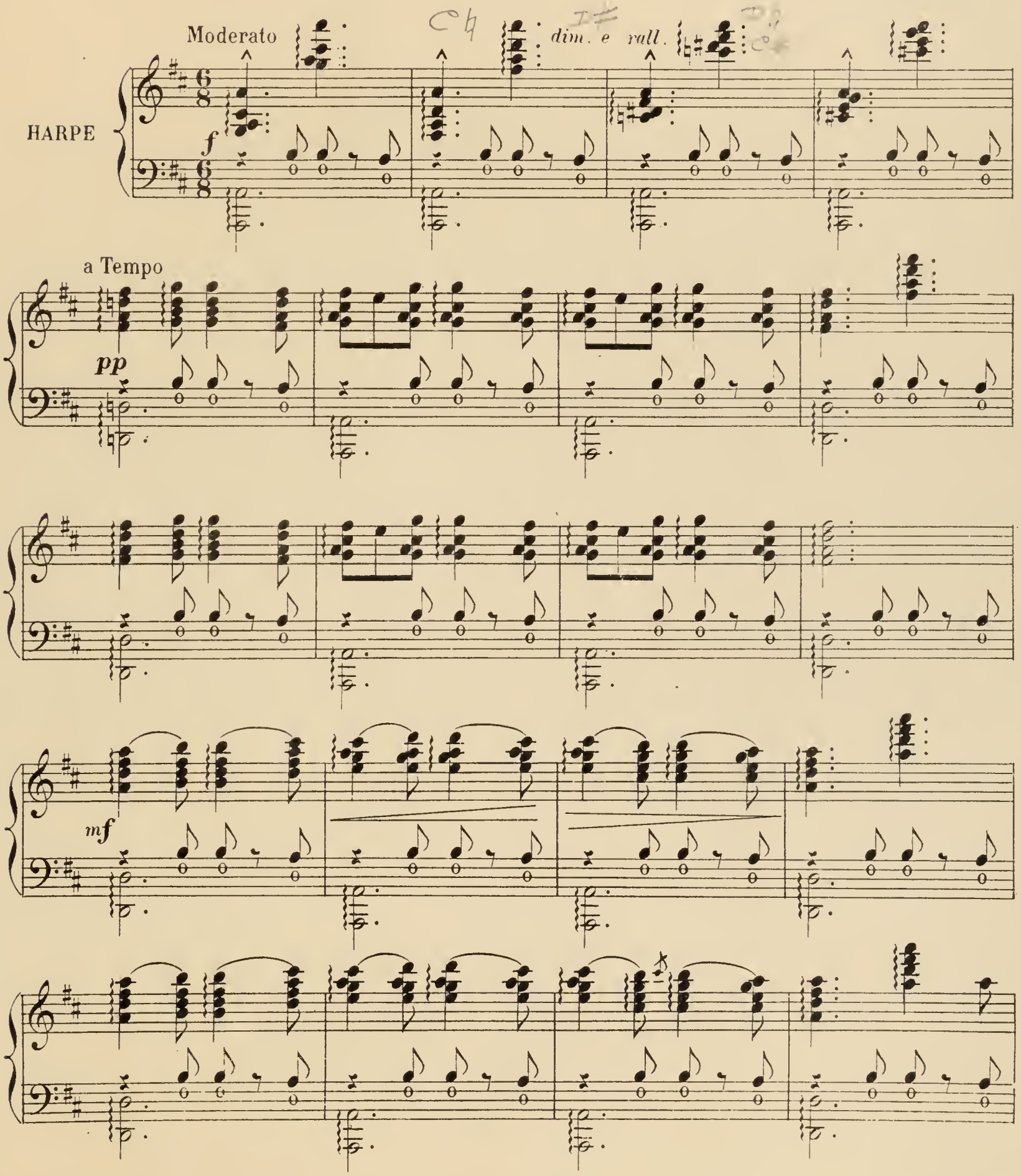
http://www.archive.org/details/lescontesdhoffma1900offe2

LES CONTES D'HOFFMANN

OPÉRA-COMIQUE en 3 Actes de J. OFFENBACH

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE



Paris, A. CHOUDENS, Edit.r 30, Boul.d des Capucines A. C. 12518.

Droits de exécution reservés

cresc.

dim.

8va

cresc.

dim.

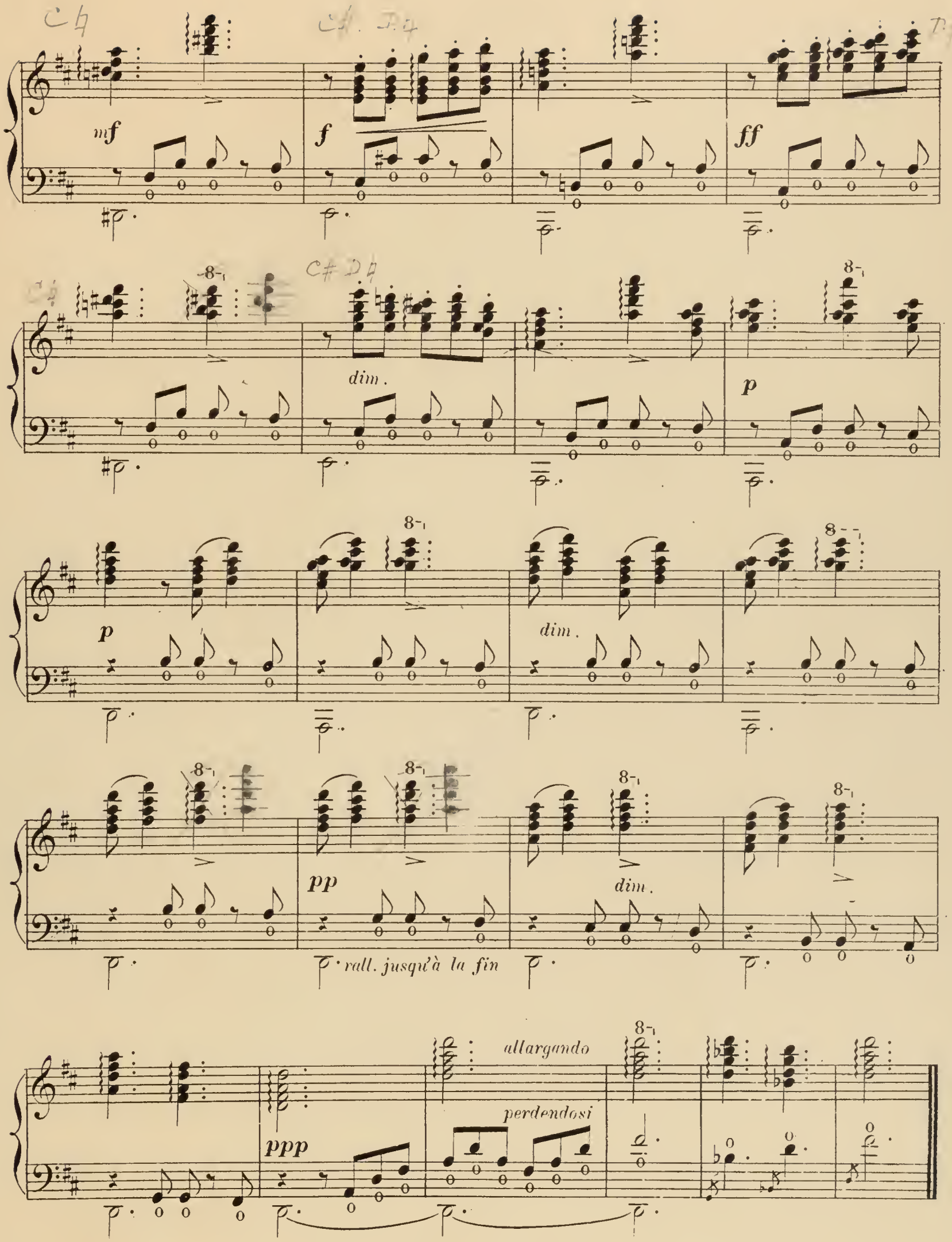
p

molto rit.

a Tempo

pp

cresc.


mf
f
ff
dim.
p
p
dim.
pp
dim.
rall. jusqu'à la fin
ppp
allargando
perdendosi

ŒUVRES
DE
CHARLES DELSAUX

VIOLON ET PIANO

	PRIX NETS
Amoroso, Valse Tzigane, moyenne force	2 »
Barcarolle, très facile, 1re position	1.35
Bluette, — —	1.35
Dans tes yeux, Valse	2 »
Elégie, très facile, 1re position	1.35
Gavotte — —	1.35
Marche Aulnaysienne, *(Aero March)*	1.70
Petite Marche, très facile, 1re position	1.35
Rondeau Villageois, très facile, 1re position	1.35
Sérénade Napolitaine, moyenne force	2 »
Trianon-Valse, facile	1.70

TRANSCRIPTIONS POUR VIOLON ET PIANO

Agnus Dei, de Bizet, Cantique	2 »
Les Armaillis, de Doret, Fantaisie	2.50
L'Arlésienne, de Bizet, Andante	2 »
— — Ouverture	2.50
Bonsoir Marquise, de Colomer	2 »
Célèbre Gavotte, de Gossec	1.70
Le Cheminau, de X. Leroux, 2me Lamento	2 »
La D'moiselle du Tabarin, de Missa, Fantaisie.	2 »
Les Contes d'Offmann, d'Offenbach, Intermède.	1.70
Gavotte en Rondeau, (tirée d'un des Ballets du Roy) de Lulli	1.70
La Glaneuse, de Fourdrain, Fantaisie	2 »
Histoire d'un Pierrot, de Costa, Entr'acte sérénde	2 »
Jeanne d'Arc, de Gounod, Prière	1.70
Maïa, de Leoncavallo, Fantaisie	2.50
Mam'zelle Trompette, de Hirlemann, Fantaisie.	2.50
La Marquise de Chicago, de Toulmouche. Valse.	2 »
Menuet du Bourgeois Gentilhomme, de Lulli	1.35
Mireille, de Gounod, Ouverture	2.50
Mourette, de Ch. Pons, Danse hongroise	2.50
— — Valse lente	2 »
Noël, de Gounod, Mélodie	2 »
Noël du Mariage, de A. Choudens, Cantique	2 »
Paillasse, de Léoncavallo, Prologue	2.50
Paradis de Mahomet, de Planquette, Fantaisie.	2.50
Philémon et Baucis, de Gounod, Ouverture	1.70
Plus près de toi, mon Dieu, Hymne Religieux.	1 »
Prière du Soir, de Gounod, Mélodie	1.70
Repentir, de Gounod, Prière	2 »
Rêve enchanteur, de Gounod, Valse chantée	2 »
Réveil de fleurs, de Silver, Mélodie	2 »
La Roussalka, de Lambert, Valse	2 »
Sanga, de I. de Lara, Fantaisie	2 »
Sérénade, de Reyer, Transcription	2 »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach. Valse.	2 »
Valse éperdue, de P. Carolus-Duran	2 »
Véronique, de A. Messager, Fantaisie	2.50
Le Voile du Bonheur, de Ch. Pons, Interlude	1.70

TRANSCRIPTIONS DIVERSES

Agnus Dei, de Bizet, Cantique, Violoncelle et Piano.	2 »
Berceuse de Jocelyn, de Godard. Alto et Piano.	2 »
Les Contes d'Hoffmann, de J. Offenbach, Barcarolle, pour 2 Violons et Piano	2 »
La Fleur de Grenade, de Silver, Mélodie, Flûte et Piano	2 »
Le Réveil des Fleurs, de Silver, Mélodie, Violoncelle et Piano	2 »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach.	
— Mandoline et Piano	2 »
— Mandoline seule	0.35
— Violon et Piano	2 »
— Violon seul	0.35

VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO (CONTREBASSE ad libitum)

Amoroso, Valse Tzigane	2 »
L'Attaque du Moulin, d'Alfred Bruneau, Fant.	3 »
L'Aube Rouge, de C. Erlanger, Fantaisie	3 »
Berceuse de Jocelyn, de Godard	3 »
Chanson de Fortunio, de Messager	2 »
Madame Chrysanthème, de Messager. Fantaisie	3 »
Paillasse, de Leoncavallo, Arioso	2 »
Pauuryje, de R. Planquette, célèbre Berceuse	2.50
Patrie, de Paladilhe, Cantabile	2 »
Le Rêve, d'Alfred Bruneau, Fantaisie	3 »
La Roussalka, de Lucien Lambert, Valse	2 »
Sérénade, de Saint-Saens	3 »
Vercingétorix, de Fourdrain, Fantaisie	3 »
Véronique, de Messager, Valse	2 »
Le Voile du Bonheur, de Ch. Pons, Interlude	2 »

PIANO SEUL

Colombophile, Marche	1.70
Dans tes yeux, Valse	2 »
Lilas fleuris, Valse	1.35
Marche Aulnaysienne, *(Aero March)*	1.35

CHANT & PIANO

VOIS-TU RIRI, Chansonnette 1 »

CHOUDENS, Éditeur, 30, boulevard des Capucines, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.